

RIVISTA DI DIRITTO, CULTURA E PROCESSO: DALLA COMPLESSITÀ SOCIALE ALL'ESPERIENZA GIURIDICA

MANUALE DELLE PROCEDURE

CAPOREDATTORI

Feliciano Alcides Dias (FURB)

Paulo Junior Trindade dos Santos (UNOESC)

Darci Guimarães Ribeiro (UNISINOS)

REDAZIONE

Darci Guimarães Ribeiro (UNISINOS)

Cristhian Magnus de Marco (UNOESC)

Antônio Gaio Júnior (UFRRJ)

Feliciano Alcides Dias (FURB)

Levi Hülse (UNIARP)

Cesar Marció (UNOESC)

Alejandro Knaesel Arrabal (FURB)

Paulo Junior Trindade dos Santos (UNOESC)

Raquel von Hohendorff (UNISINOS)

CONSIGLIO SCIENTIFICO

Uliana Mengarda

Sabrina Lehnen Stoll

SOMMARIO

1) INVITO A PRESENTARE CONTRIBUTI	2
1.1) PARAGRAFO 1, ALLEGATO I COMUNICAZIONE.....	6
1.2) PARAGRAFO 2, AVVISO ALLEGATO II	7
1.3) ORDINE CRONOLOGICO DI RICEZIONE E VALUTAZIONE.....	8
1.4) AREE E TEMI DEL DCP JOURNAL E IL SUO RAPPORTO CON LA RETE DI RICERCA NEXUS SCIENTIA	9

1) INVITO A PRESENTARE CONTRIBUTI
**DALLA RIVISTA DIRITTO, CULTURA E PROCESSO: DALLA COMPLESSITÀ
SOCIALE ALL'ESPERIENZA GIURIDICA**



1) Dagli autori e co-autori dell'articolo scientifico.

- 2) Possono presentare il proprio articolo i Lauree Magistrali, i Dottori, i Dottori e affini il cui articolo sia conforme alla linea di ricerca proposta e sia conforme alla struttura di base di un Articolo Scientifico;
- 3) Il testo può essere composto in Co-autorialità, in tal senso possono essere in possesso di laurea in corso, essere laureati, oppure Master, Master, Dottorato, Dottorato e simili;

4) Invio dell'articolo scientifico e responsabilità degli autori/coautori.

- 5) L'articolo deve essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica: revistadcp@gmail.com, in conformità con il Fascicolo Modello con E-mail per la presentazione degli articoli (Allegato I Avviso), e il testo inviato in formato Word deve essere allegato e senza identificazione;
- 6) La presentazione dell'articolo deve essere accompagnata da una dichiarazione di durata del copyright debitamente firmata (disponibile sopra) (avviso allegato II);
- 7) L'Articolo Scientifico deve essere inedito, cioè non essere stato precedentemente pubblicato da alcun media;
- 8) Non c'è limite al numero di articoli presentati per autore;
- 9) La responsabilità del contenuto dell'articolo è interamente dell'Autore;

10) La lingua, il formato e il formato dell'articolo scientifico.

- 11) Gli articoli possono essere presentati in portoghese, inglese e spagnolo. Quando è nella nostra lingua, la formulazione dell'articolo deve essere conforme alle regole del Nuovo Accordo Ortografico della Lingua Portoghese;
- 12) L'articolo dovrebbe essere compreso tra le 15 e le 50 pagine;
- 13) L'editor di testo dell'articolo deve essere Word: il font utilizzato deve essere Arial 12, interlinea 1,5, margine 3 cm, allineamento giustificato, voce paragrafo 1,25;
- 14) L'articolo deve avere la seguente sequenza: titolo, nome dell'autore/i, curriculum vitae (può essere l'indirizzo del lattes), abstract (portoghese, inglese o spagnolo), parole chiave, introduzione, corpo dell'opera e riferimento bibliografico;
- 15) Sintesi che evidenzia obiettivi, metodologie e sintesi delle considerazioni finali;
- 16) I riferimenti bibliografici devono essere presentati alla fine del testo, in ordine alfabetico della prima lettera del Cognome dell'Autore, in conformità con l'ABNT;
- 17) Le virgolette di massimo tre righe devono essere inserite nel testo. Le citazioni più lunghe devono essere in un paragrafo separato (trattino di 4 cm e Arial 10), interlinea singola e senza virgolette;
- 18) Al momento dell'approvazione dell'Articolo Scientifico, l'Autore/gli Autori e il/i Co-Autore/i devono indicare in una nota a piè di pagina il titolo e l'indirizzo e-mail;
- 19) I nomi delle opere devono essere sottolineati in grassetto;

20) Sintesi della forma e del formato degli articoli scientifici presentati.

- 21) L'articolo scientifico deve seguire i seguenti schemi strutturali in termini di forma e formato. Tuttavia, la sua struttura deve essere composta solo da: a) Titolo in portoghese e in una lingua straniera, b) Nome/i dell'autore/i; c) Sintesi in portoghese e in lingua straniera; (d) Parole chiave; (e) Sintesi; (f) Fonte: Times New Roman; g) fonte 12; (h) Fonte 10 per la citazione con rientro; (i) Fonte 10 per le note a piè di pagina;

22) Valutazione degli articoli presentati.

23) La Valutazione degli Articoli Scientifici sarà effettuata con la modalità di valutazione in doppio cieco, e verranno emessi 2 (due) Pareri senza menzionare i nomi dell'Autore/i e del/i Co-Autore/i con l'Obiezione e la Valutazione dei Criteri che indicano i meritevoli miglioramenti, e gli Autori dovranno apportare gli adeguamenti ai parametri richiesti. Le scadenze per la valutazione saranno sempre entro periodi di sei mesi;

24) Informativa sulla privacy.

25) I nomi e gli indirizzi forniti in questa rivista saranno utilizzati esclusivamente per i servizi forniti per questa pubblicazione e non saranno resi disponibili per altri scopi o a terzi;

26) Gli articoli firmati sono di esclusiva responsabilità degli autori. Il contenuto degli articoli firmati non riflette l'opinione del Journal of Law and Policy;

27) Politica sul copyright.

28) Termine da firmare (allegato sopra), scansionato e inviato con l'articolo.

29) Con l'invio di questa collaborazione, siano essi Articoli Scientifici, News, recensioni, rapporti di ricerca, interviste, testimonianze e comunicazioni, si cederà automaticamente il diritto ad essa per un periodo indefinito, nonché i diritti di esposizione, pubblicazione, riproduzione, memorizzazione e/o qualsiasi altra forma di utilizzo della stessa, che facciamo espressamente, irrevocabilmente e irreversibilmente, d'ora in poi e per effetto di legge, a titolo gratuito e senza alcun compenso, onere o gravame, a favore della [Revista Derecho, Cultura y Proceso](#).

30) Autografato da **Darci Guimarães Ribeiro, Feliciano Alcides Dias, Cristhian Magnus De Marco e Paulo Junior Trindade dos Santos**;

31) Grazie per l'aiuto.

**Direito,
Cultura e
Processo:**
da complexidade
social à experiência
jurídica



Revista - D, C e P

**Law, Culture and
Civil Procedure**


**Diritto, Cultura e
Processo Civile**


**Derecho, Cultura y
Proceso Civil**


**Droit, Culture et de
la Procédure Civile**


**Recht, Kultur und
Zivilprozess**


1.1) PARAGRAFO 1, ALLEGATO I COMUNICAZIONE E-MAIL PER L'INVIO DI ARTICOLI SCIENTIFICI



- 1) **A:** revistadcp@gmail.com;
- 2) **Argomento:** Articolo scientifico sul DCP Journal;
- 3) **Messaggio:** (a) Nome dell'articolo; b) Nome dell'autore o degli autori; c) qualifica dell'autore o degli autori; d) istituzione dell'autore o degli autori; e) status dell'autore o degli autori;
- 4) **L'allegato in formato Word non deve contenere il Nome o l'Identificazione dell'Autore/i e dei Co-Autori, al fine di mantenere l'equità della procedura di Valutazione nelle revisioni in doppio cieco;**
- 5) **Allegato:** Fascicolo contenente l'articolo scientifico;



1.2) PARAGRAFO 2, AVVISO ALLEGATO II

TERMINE ULTIMO PER L'INVIO DELL'ARTICOLO SCIENTIFICO, DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ E ORIGINALITÀ, AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE E CESSIONE DEI DIRITTI D'AUTORE



1) **Autore/i:** Eu _____, iscritta al CPF n. _____, e iscritta anche al RG n. _____, Nacionalidade _____, _____ professione, legata all'Istituto di _____ Istruzione, residente e domiciliato nel comune di _____, al CEP n. _____, nello Stato di _____;

2) **Coautore/i:** I _____, iscritto al CPF del n. _____, e iscritto anche al RG del n. _____, Nacionalidade _____, _____ per professione, legato all'Istituto scolastico _____, residente e domiciliato nel comune di _____, al CEP n. _____, nello Stato di _____;

3) il/i sottoscritto/i autore/i e co-autore/i sottopone e apprezza l'Articolo Scientifico che abbia il Titolo _____, affinché possa essere Valutato dal corpo dei Revisori che segue il sistema di Valutazione in Doppio Cieco e, successivamente, essere Pubblicato sulla Rivista Direito, Cultura y Proceso: dalla complessità sociale all'esperienza giuridica se ha riconosciuto il merito scientifico;

4) Inoltre, l'Autore/i e il/i Co-Autore/i dichiarano che l'opera è un testo scientifico originale e inedito, e che non è in fase di valutazione per la pubblicazione da parte di un'altra Rivista;

5) Pertanto, attraverso questo strumento, noi, Autore/i e Co-Autore/i acconsentiamo alla Presentazione del Testo Scientifico, che essendo lo stesso Approvato con la Rivista di Diritto, Cultura e Processo: dalla complessità sociale all'esperienza giuridica, ne autorizziamo la Pubblicazione, trasferendo automaticamente la cessione del diritto d'autore;

6) Comune de _____, _____ dello Stato, il ____/____/____.

7) _____
Autore(i) della firma

8) _____
Coautore(i) della firma



1.3) ORDINE CRONOLOGICO DI RICEZIONE E VALUTAZIONE DI ARTICOLI SCIENTIFICI SULLA RIVISTA DCP



- 1) Invio dell'Articolo Scientifico all'indirizzo e-mail revistadcp@gmail.com;
- 2) Ricezione dell'articolo scientifico da parte del Consiglio scientifico, avviso di ricevimento;
- 3) Titolo: articolo Científico _____;
- 4) Nome: Autore/i _____;
- 5) Nome/i del coautore _____;
- 6) **Ricevuto:** _____;
- 7) Inviare un'e-mail all'autore di conferma di ricezione;
- 8) Il Consiglio Scientifico ritira le informazioni degli autori per la valutazione dei revisori 1;
- 9) Il Consiglio Scientifico invia al revisore 1 un articolo scientifico che fa riferimento alla data;
- 10) Ricevuto in: _____;
- 11) Inviato al recensore 1 in: _____;
- 12) Il revisore 1 ha un periodo di 15 giorni per completare la valutazione;
- 13) Dopo la Valutazione dell'Opinione, il Revisore invia una mail con le sue Osservazioni, datando così la sua opinione;
- 14) Il Consiglio Scientifico riceve il parere conferito dal revisore 1;
- 15) **Ricevuto e approvato dal revisore 1 in:** _____;
- 16) Il Consiglio Scientifico invia il Parere 1 agli Autori per le prime modifiche suggerite e similari;
- 17) Data di presentazione del parere 1 alla Scrivente in data _____;
- 18) Il Consiglio Scientifico deve informare il Consiglio Scientifico di 15 giorni affinché Auto(s) adegui l'articolo al Parere 1;
- 19) Il Consiglio Scientifico comunica la Data di Ricevimento dell'Autore o degli Autori a: _____;
- 20) Una volta che l'articolo scientifico è stato ricevuto dal Consiglio scientifico, lo invierà al Revisore 2 per la valutazione e le osservazioni formulate nel parere 2;
- 21) Il revisore 2 avrà 15 giorni di tempo per emettere il parere 2;
- 22) Il Consiglio Scientifico informa il Revisore 2 della data di presentazione il _____;
- 23) Una volta ricevuto il Parere 2, questo sarà inviato all'Autore o agli Autori in modo tempestivo in modo che entro 15 giorni possa essere debitamente rivisto con l'Articolo Scientifico;
- 24) **Ricevuto e approvato dal revisore 2 in:** _____;
- 25) Data di presentazione Parere 2 per le rettifiche a: _____;
- 26) Dopo aver ricevuto un Articolo Scientifico con le opportune Modifiche, il Consiglio Scientifico comunicherà agli Autori il Volume e l'Anno di Pubblicazione che saranno incorniciati nel testo;
- 27) **Data di ricezione dell'articolo scientifico completato il:** _____;



1.4) AREE E TEMI DEL DCP JOURNAL E IL SUO RAPPORTO CON LA RETE DI RICERCA NEXUS SCIENTIA



Le Aree si concludono delimitando gli Argomenti da inviare insieme ai testi scientifici prodotti, come segue: le **Aree Fondamentali per le Epistemologie Critiche del Diritto, della Cultura e del Processo**: 1) Filosofia del Diritto; 2) Sociologia del diritto; 3) Teoria del diritto, 4) Analisi economica del diritto; 5) Nuovo Diritto, Sostenibilità, Innovazione e Tecnologie; e, 6) Nuove conoscenze ed epistemologie radicali, insurrezionali e decoloniali. Inoltre, segue specificamente il **diritto pubblico** nelle aree: 1) Costituzionalismo postmoderno, riflessivo, radicale, insurrezionale e decoloniale - tra regolamentazione e regolamentazione; (2) Protezione e applicazione delle garanzie costituzionali; (3) Tutela e osservanza dei diritti umani e fondamentali; e 4) Diritto processuale. D'altra parte, segue le aree del **diritto privato**, vale a dire: 1) il diritto civile e il diritto privato nella sua portata postmoderna -tra regolamentazione e regolamentazione-; 2) Diritto dell'Organizzazione e dell'Impresa.

