

RIVISTA DI DIRITTO, CULTURA E PROCESSO: DALLA COMPLESSITÀ SOCIALE ALL'ESPERIENZA GIURIDICA

MANUALE DELLE PROCEDURE

CAPOREDATTORI

Feliciano Alcides Dias (FURB)

Paulo Junior Trindade dos Santos (UNOESC)

Darci Guimarães Ribeiro (UNISINOS)

REDAZIONE

Darci Guimarães Ribeiro (UNISINOS)

Cristhian Magnus de Marco (UNOESC)

Antônio Gaio Júnior (UFRRJ)

Feliciano Alcides Dias (FURB)

Levi Hülse (UNIARP)

Cesar Marció (UNOESC)

Alejandro Knaesel Arrabal (FURB)

Paulo Junior Trindade dos Santos (UNOESC)

Raquel von Hohendorff (UNISINOS)

CONSIGLIO SCIENTIFICO

Uliana Mengarda

Sabrina Lehnen Stoll

SOMMARIO

1) ORDINE CRONOLOGICO DI RICEZIONE E VALUTAZIONE	2
2) AREE E ARGOMENTI DELLA RIVISTA DCP	3
3) INVITO VIA E-MAIL PUBBLICAZIONE DEL GIORNALE DCP	4
4) E-MAIL PER L'INVIO DI ARTICOLI SCIENTIFICI	6
4.1) RICEZIONE DI ARTICOLI VIA E-MAIL	7
5) INVIO DELL'ARTICOLO VIA E-MAIL AL REVISORE 1	8
5.1) INVIARE VIA E-MAIL IL PARERE 1 ALL'AUTORE/I	8
5.2) INVIARE L'ARTICOLO VIA E-MAIL AL REVISORE 2	10
5.3) INVIO VIA E-MAIL DELLA RECENSIONE 2 ALL'AUTORE/I.....	11
6) INFORMAZIONI SULLA PUBBLICAZIONE VIA E-MAIL	12
7) ORDINE CRONOLOGICO DELLA RIVISTA DCP	13
8) DEGLI ARTICOLI SCIENTIFICI SELEZIONATI DAL DCP JOURNAL	14
9) TERMINE ULTIMO PER L'INVIO DELL'ARTICOLO SCIENTIFICO, DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ E ORIGINALITÀ, AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE E CESSIONE DEI DIRITTI D'AUTORE	15
10) COMITATO EDITORIALE.....	16
10.1) ELENCO DEI CAPOREDATTORI	17
10.2) ELENCO DEI CONSULENTI EDITORIALI	18
10.3) RICHIESTA VIA E-MAIL DI COMPOSIZIONE DEL COMITATO DI REDAZIONE	19
10.4) MODULO DI ISCRIZIONE ALLA REDAZIONE	20
11) RECENSORI	21
11.1) MODULO DI REGISTRAZIONE DEL REVISORE	22
11.2) ELENCO DEI RECENSORI	23
12) PARERE RIVEDUTO DCP 1 - ALLEGATO 1	24
12.1) PARERE 1 RIVEDUTO DEL DCP - ALLEGATO 2.....	26
(13) PARERE RIVEDUTO FACD 2 - ALLEGATO 1	27
13.1) PARERE RIVEDUTO DCP 2 - ALLEGATO 2	29
14) INVITO A PRESENTARE CONTRIBUTI.....	30
14, PARAGRAFO 1, ALLEGATO I COMUNICAZIONE	34
14, PARAGRAFO 2, AVVISO ALLEGATO II.....	35

1) ORDINE CRONOLOGICO DI RICEZIONE E VALUTAZIONE DI ARTICOLI SCIENTIFICI SULLA RIVISTA DCP



- 1) Invio dell'Articolo Scientifico all'indirizzo e-mail revistadcp@gmail.com;
- 2) Ricezione dell'articolo scientifico da parte del Consiglio scientifico, avviso di ricevimento;
- 3) Titolo: articolo Científico _____;
- 4) Nome: Autore/i _____;
- 5) Nome/i del coautore _____;
- 6) **Ricevuto:** _____;
- 7) Inviare un'e-mail all'autore di conferma di ricezione;
- 8) Il Consiglio Scientifico ritira le informazioni degli autori per la valutazione dei revisori 1;
- 9) Il Consiglio Scientifico invia al revisore 1 un articolo scientifico che fa riferimento alla data;
- 10) Ricevuto in: _____;
- 11) Inviato al recensore 1 in: _____;
- 12) Il revisore 1 ha un periodo di 15 giorni per completare la valutazione;
- 13) Dopo la Valutazione dell'Opinione, il Revisore invia una mail con le sue Osservazioni, datando così la sua opinione;
- 14) Il Consiglio Scientifico riceve il parere conferito dal revisore 1;
- 15) **Ricevuto e approvato dal revisore 1 in:** _____;
- 16) Il Consiglio Scientifico invia il Parere 1 agli Autori per le prime modifiche suggerite e similari;
- 17) Data di presentazione del parere 1 alla Scrivente in data _____;
- 18) Il Consiglio Scientifico deve informare il Consiglio Scientifico di 15 giorni affinché Auto(s) adegui l'articolo al Parere 1;
- 19) Il Consiglio Scientifico comunica la Data di Ricevimento dell'Autore o degli Autori a: _____;
- 20) Una volta che l'articolo scientifico è stato ricevuto dal Consiglio scientifico, lo invierà al Revisore 2 per la valutazione e le osservazioni formulate nel parere 2;
- 21) Il revisore 2 avrà 15 giorni di tempo per emettere il parere 2;
- 22) Il Consiglio Scientifico informa il Revisore 2 della data di presentazione il _____;
- 23) Una volta ricevuto il Parere 2, questo sarà inviato all'Autore o agli Autori in modo tempestivo in modo che entro 15 giorni possa essere debitamente rivisto con l'Articolo Scientifico;
- 24) **Ricevuto e approvato dal revisore 2 in:** _____;
- 25) Data di presentazione Parere 2 per le rettifiche a: _____;
- 26) Dopo aver ricevuto un Articolo Scientifico con le opportune Modifiche, il Consiglio Scientifico comunicherà agli Autori il Volume e l'Anno di Pubblicazione che saranno incorniciati nel testo;
- 27) **Data di ricezione dell'articolo scientifico completato il:** _____;



2) AREE E TEMI DEL DCP JOURNAL E IL SUO RAPPORTO CON LA RETE DI RICERCA NEXUS SCIENTIA



Le Aree si concludono delimitando gli Argomenti da inviare insieme ai testi scientifici prodotti, come segue: le **Aree Fondamentali per le Epistemologie Critiche del Diritto, della Cultura e del Processo**: 1) Filosofia del Diritto; 2) Sociologia del diritto; 3) Teoria del diritto, 4) Analisi economica del diritto; 5) Nuovo Diritto, Sostenibilità, Innovazione e Tecnologie; e, 6) Nuove conoscenze ed epistemologie radicali, insurrezionali e decoloniali. Inoltre, segue specificamente **il diritto pubblico** nelle aree: 1) Costituzionalismo postmoderno, riflessivo, radicale, insurrezionale e decoloniale - tra regolamentazione e regolamentazione; (2) Protezione e applicazione delle garanzie costituzionali; (3) Tutela e osservanza dei diritti umani e fondamentali; e 4) Diritto processuale. D'altra parte, segue le aree del **diritto privato**, vale a dire: 1) il diritto civile e il diritto privato nella sua portata postmoderna -tra regolamentazione e regolamentazione-; 2) Diritto dell'Organizzazione e dell'Impresa.



3) E-MAIL DI INVITO ALLA PUBBLICAZIONE E ALLA PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA DCP E DEL SUO RAPPORTO CON LA RETE DI RICERCA NEXUS SCIENTIA



- 1) E con stima veniamo a portare la felice notizia che apriremo **la Call for Papers** per la **Rivista Diritto, Cultura e Processo**: dalla complessità sociale alle esperienze giuridiche, portando così nuovi contributi editoriali per raggiungere i migliori Indizzatori di tutto il mondo insieme alla grande collaborazione di **VOI** scrittori e collaboratori della **nostra nuova FASE EDITORIALE**. Grazie per la vostra fiducia.
- 2) È importante notare che la **rivista Law, Process and Culture: From Social Complexity to Legal Experience** è **il risultato della Rete Internazionale di Ricerca Nexus Scientia**, e quindi rappresenta e contempla la missione della rete, che è quella di promuovere l'interrelazione del Diritto con altri ambiti del sapere, per lo sviluppo della ricerca transdisciplinare di produzione scientifica qualificata. La probità e l'etica, coinvolte con i problemi e le possibilità che si scatenano insieme alla tutela e all'affermazione dei diritti umani e fondamentali.
- 3) Pertanto, la Rivista di Diritto, Processo e Cultura rappresenta i desideri, gli obiettivi e le missioni della rete di ricerca Nexus Scientia, avendo come gruppi di ricerca coinvolti, ovvero: SINJUS (FURB) GEPETHOS - Sviluppo Locale e Cittadinanza Partecipativa: Diritti Emergenti e Trasformazioni Sociali (UNOESC), Procedura civile contemporanea: dallo Stato liberale allo Stato di diritto democratico (UNISINOS), Società, Sicurezza e Cittadinanza (UNIARP), Costituzionalismo Postmoderno, Ermeneutica e Processo: Diritti Umani e Nuove Tecnologie (UNOESC), Multidimensionalismo del Diritto Privato Contemporaneo (FURB), JUSNANO (UNISINOS), Diritto, Processo e Sviluppo (UFFRJ) e Diritto, Tecnologia e Innovazione (FURB), ricordando che la rete raggiunge attualmente i paesi dell'America Latina e dell'Europa.
- 4) Rispetto alla Rivista Diritto, Processo e Cultura: Dalla Complessità Sociale all'Esperienza Giuridica, l'intenzione è anche quella di conseguire la qualificazione dell'estratto di **QUALIS A**, nonché l'esperienza acquisita con la pubblicazione **da aprile 2024 e con riflessi immediati in questa nuova fase EDITORIALE della Rivista** introietteremo tutto questo in produzione e pubblicazione.
- 5) Gli argomenti e gli ambiti di pubblicazione sulla Rivista di Diritto, Cultura e Processo da presentare unitamente ai testi scientifici prodotti, dovranno rappresentare le seguenti **Aree Fondamentali per le Epistemologie Critiche del Diritto, della Cultura e del Processo**: 1) Filosofia del Diritto; 2) Sociologia del diritto; 3) Teoria del diritto, 4) Analisi economica del diritto; 5) Nuovo Diritto, Sostenibilità, Innovazione e Tecnologie; e, 6) Nuove conoscenze ed epistemologie radicali, insurrezionali e decoloniali. Inoltre, segue specificamente **il diritto pubblico** nelle aree: 1) Costituzionalismo postmoderno, riflessivo, radicale, insurrezionale e decoloniale - tra regolamentazione e regolamentazione; (2) Protezione e applicazione delle garanzie costituzionali; (3) Tutela e osservanza dei diritti umani e fondamentali; e 4) Diritto processuale. D'altra parte, segue le aree del **diritto privato**, vale a dire: 1) il diritto civile e il diritto privato nella sua portata postmoderna -tra regolamentazione e regolamentazione-; 2) Diritto dell'Organizzazione e dell'Impresa.
- 6) A titolo di esempio, avremo un **nuovo Editorial ROUPANTE**, che è nato e riflette l'esperienza di **redattori di altre riviste**, e che è venuto in esse per ottenere un'eccellente matrice composta dagli item stabiliti dall'indicatore Qualis Magazines per migliorare la nostra estrazione, **puntiamo** nella nostra nuova fase EDITORIALE a raggiungere nel tempo l'estratto **QUALIS A**, questa è una nostra dichiarazione che ci incontreremo con TE, il contributore, solo quando invierai **ARTICOLI SCIENTIFICI**.

- 7) A breve cercheremo di chiudere la 1° e la 2° Edizione della Rivista **Diritto, Processo e Cultura:** Dalla Complessità Sociale all'Esperienza Giuridica in modo da poter acquisire in un primo momento la registrazione ISSN, in modo da poter raggiungere traguardi mai immaginati e di ampio successo.
- 8) SI ALLEGANO GLI AVVISI.
- 9) CONTIAMO SUL VOSTRO CONTRIBUTO E SULLA VOSTRA COLLABORAZIONE,



4) E-MAIL PER L'INVIO DI ARTICOLI SCIENTIFICI



- 1) **A:** revistadcp@gmail.com;
- 2) **Argomento:** Articolo scientifico sul DCP Journal;
- 3) **Messaggio:** (a) Nome dell'articolo; b) Nome dell'autore o degli autori; c) qualifica dell'autore o degli autori; d) istituzione dell'autore o degli autori; e) status dell'autore o degli autori;
- 4) **L'allegato in formato Word non deve contenere il Nome o l'Identificazione dell'Autore/i e dei Co-Autori, al fine di mantenere l'equità della procedura di Valutazione nelle revisioni in doppio cieco;**
- 5) **Allegato:** Fascicolo contenente l'articolo scientifico;



4.1) RICEZIONE DI ARTICOLI VIA E-MAIL



- 1) **A:** Autore/i;
- 2) **Oggetto:** **Articolo scientifico RICEVUTO;**
- 3) **Messaggio:** La Rivista Scientifica, a nome del proprio Comitato Editoriale e Scientifico, desidera ringraziare l'Autore/gli Autori per l'invio di un Articolo Scientifico alla Rivista DCP in data di: _____, avviso di ricevimento;



5) INVIO DELL'ARTICOLO VIA E-MAIL AL REVISORE 1



- 1) **A:** Revisore 1;
- 2) **Oggetto:** Articolo scientifico Parere 1;
- 3) **Messaggio:** Inviando un Articolo Scientifico per il Revisore 1 per procedere con la Valutazione e le Obiezioni secondo il Modello di Parere 1 allegato, e deve essere datato, firmato e inviato all'e-mail revistadcp@gmail.com scansionato in modo che possa essere inviato alla/e Autore/i in modo che possano accreditare i suggerimenti indicati attraverso l' Opinione 1.
L'articolo è allegato all'e-mail e non ha il nome o la valutazione del suo autore (o dei suoi autori) in modo che possa essere eseguita una revisione in doppio cieco.
Si precisa che il termine per l'emissione del Parere 1 è di 15 (quindici) giorni dall'invio dell'Email da parte di DCP Magazine.
Grazie in anticipo per la vostra collaborazione con la Revisione 1 sugli ostacoli.
- 4) **Appendice:** (a) VOCI NON IDENTIFICATE; b) PARECER1 -ALLEGATO 1; c) PARECER1 -ALLEGATO 2;



5.1) INVIARE VIA E-MAIL IL PARERE 1 ALL'AUTORE/I



- 1) **A:** Autore/i;
- 2) **Oggetto:** L'articolo scientifico va a Adeguatezza al Parere 1;
- 3) **Messaggio:** Inviamo il Parere del suddetto Articolo Scientifico in modo che Lei possa apportare le correzioni indicate insieme alla Valutazione e alle Obiezioni suggerite dal Revisore 1 che è allegata di seguito.
L'Autore (o gli Autori) dispone di un periodo di 15 (quindici) giorni per apportare le correzioni suggerite.
Dopo le necessarie correzioni, l'Articolo Scientifico dovrà essere inviato alla revistadcp@gmail.com di posta elettronica in modo che possa essere inviato al Revisore 2, che procederà ad una revisione in doppio cieco.
Grazie in anticipo per la vostra collaborazione con le necessarie modifiche agli ostacoli.
- 4) **Allegato:** PARECER1-ANNEX1;



5.2) INVIARE L'ARTICOLO VIA E-MAIL AL REVISORE 2



- 1) **A:** Revisore 2;
- 2) **Oggetto:** Parere 2 dell'articolo scientifico;
- 3) **Messaggio:** Inviamo un Articolo Scientifico per il Revisore 2 per procedere con la Valutazione e le Obiezioni secondo il Modello di Parere 2 che è allegato, e deve essere datato, firmato e inviato all'e-mail revistadcp@gmail.com scansionato in modo che possa essere inviato allo Scrittore o agli Autori in modo che possano accreditare i suggerimenti indicati attraverso il Parere 2. L'articolo è allegato all'e-mail e non ha il nome o la valutazione del suo autore (o dei suoi autori) in modo che possa essere eseguita una revisione in doppio cieco. Si ricorda che il termine per l'emissione del Parere 2 è di 15 (quindici) giorni dall'invio della mail da parte del DCP Journal. La ringrazio in anticipo per la sua collaborazione con il parere 2 sugli ostacoli.
- 4) **Appendice:** (a) VOCI NON IDENTIFICATE; b) PARECER2-ALLEGATO 1; c) PARECER2-ALLEGATO 2



5.3) INVIO VIA E-MAIL DELLA RECENSIONE 2 ALL'AUTORE/I



- 1) **A:** Autore/i;
- 2) **Oggetto:** L'articolo scientifico è in linea con il parere 2;
- 3) **Messaggio:** Inviamo il Parere 2 del suddetto Articolo Scientifico in modo che possiate apportare le correzioni indicate insieme alla Valutazione e alle Obiezioni suggerite dal Revisore 2 che è allegata di seguito.
L'Autore (o gli Autori) dispone di un periodo di 15 (quindici) giorni per apportare le correzioni suggerite.
Dopo le necessarie correzioni, l'Articolo Scientifico deve essere inviato al revistadcp@gmail.com di posta elettronica affinché il Consiglio Scientifico possa comunicare il Volume e l'Anno di Pubblicazione del *texto sub iudice*, stabilendo e procedendo così con le modifiche suggerite dai Pareri nella loro revisione in doppio cieco.
Grazie in anticipo per la vostra collaborazione con le necessarie modifiche agli ostacoli.
- 4) **Allegato:** PARECER2-ALLEGATO 1;



6) INFORMAZIONI SULLA PUBBLICAZIONE VIA E-MAIL



- 1) **A:** Autore/i;
- 2) **Argomento:** Articolo scientifico - Pubblicazione;
- 3) **Messaggio:** Cari Autori, è con GIOIA che dopo tutti i passaggi EDITORIALI seguiti e accettati insieme alle modifiche all'interno delle obiezioni dei Revisori, che hanno valutato il vostro Articolo Scientifico in modo che possa essere PUBBLICATO con la Rivista Diritto, Cultura e Processo: Dalla Complessità Sociale all'Esperienza Giuridica.
Sarà l'Articolo Scientifico intitolado _____; e che ha come Auto(s) _____, sarà PUBBLICATO nel VOLUME ____, EDIÇÃO ____, ANO ____.
Dai un'occhiata al nostro sito web <https://www.nexuscientia.com.br/revistacientifica>
- 4) **Appendice:** DIRITTO D'AUTORE;



7) ORDINE CRONOLOGICO DELLA RIVISTA DCP



- 1) Copertina della rivista con informazioni;
- 2) Quarta di copertina con Editor-in-Chief, Editorial Board e Scientific Board;
- 3) Collaboratori e sponsor – Annunci;
- 4) Prefazione al DCP Journal;
- 5) Presentazione di articoli giuridici;
- 6) Abstract con Articoli Scientifici; Notizie; Opinioni e recensioni;
- 7) Articoli scientifici;
- 8) Notizie;
- 9) Opinioni;
- 10) Valutazione;
- 11) Collaboratori e sponsor – Annunci;



8) DEGLI ARTICOLI SCIENTIFICI SELEZIONATI DAL DCP JOURNAL



La Revista de Derecho, Cultura y Proceso riceverà Articoli Scientifici a flusso continuo, e sarà selezionato il numero di almeno 10 (dieci) articoli e un massimo di 18 (diciotto) articoli, che dovranno mantenere una percentuale del 75% (settantacinque per cento) degli Articoli da pubblicare in un'Edizione con **Autore/i e Co-Autore/i; Membri del Comitato Editoriale e Revisori** provenienti da diversi stati del Rio Grande do Sul, con la rappresentanza di 5 (cinque) diverse istituzioni. Inoltre, si chiede la pubblicazione di memorie internazionali, che devono raggiungere un importo del 15% (quindici per cento).

L'obiettivo della Rivista di Diritto, Cultura e Processo da raggiungere è il Qualis A1, che è il punteggio massimo delle Riviste dell'Area Giuridica.



9) TERMINE ULTIMO PER L'INVIO DELL'ARTICOLO SCIENTIFICO, DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ E ORIGINALITÀ, AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE E CESSIONE DEI DIRITTI D'AUTORE



1) **Autore/i:** I _____, iscritto al CPF n. _____, e iscritto anche al RG n. _____, Nacionalidade _____, Professione _____, legato all'istituto scolastico _____, residente e domiciliato nel comune di _____, al CEP n. _____, nello Stato di _____;

2) **Coautore/i:** I _____, iscritto al CPF del n. _____, e iscritto anche al RG del n. _____, Nacionalidade _____, _____ per professione, legato all'istituto scolastico _____, residente e domiciliato nel comune di _____, al CEP n. _____, nello Stato di _____;

3) il/i sottoscritto/i autore/i e co-autore/i sottopone e apprezza l'Articolo Scientifico che abbia il Titolo _____, affinché possa essere Valutato dal corpo dei Revisori che segue il sistema di Valutazione in Doppio Cieco e, successivamente, essere Pubblicato sulla Rivista Direito, Cultura y Proceso: dalla complessità sociale all'esperienza giuridica se ha riconosciuto il merito scientifico;

4) Inoltre, l'Autore/i e il/i Co-Autore/i dichiarano che l'opera è un testo scientifico originale e inedito, e che non è in fase di valutazione per la pubblicazione da parte di un'altra Rivista;

5) Pertanto, attraverso questo strumento, noi, Autore/i e Co-Autore/i acconsentiamo alla Presentazione del Testo Scientifico, che essendo lo stesso Approvato con la Rivista di Diritto, Cultura e Processo: dalla complessità sociale all'esperienza giuridica, ne autorizziamo la Pubblicazione, trasferendo automaticamente la cessione del diritto d'autore;

6) Comune de _____, _____ dello Stato, il ____/____/____.

7) _____
Autore(i) della firma

8) _____
Coautore(i) della firma



10) COMITATO EDITORIALE



I membri del COMITATO EDITORIALE saranno invitati a comporlo seguendo lo schema della determinazione per l'acquisizione di QUALIS A1 Extract, avendo così la formazione del 15% (quindici per cento) dei suoi **Consiglieri Internazionali** che sono membri di Istituzioni Educative Internazionali, lasciando il 75% (settantacinque per cento) dei suoi **Consiglieri Interstatali** oltre a quello dello Stato di Santa Catarina, il restante 10% (dieci per cento) può essere integrato da **Consiglieri dello Stato del** luogo in cui ha sede la Rivista.



10.1) ELENCO DEI CAPOREDATTORI



Nome: Consulente editoriale	Centro Didattico	Stato/Paese
Darci Guimarães Ribeiro	UNISINOS	Brasile-RS
Cristhian Magnus de Marco	UNOESC	Brasile-SC
Feliciano Alcides Dias	PELLICCIA	Brasile-SC
Paulo Junior Trindade dos Santos	UNOESC	Brasile-SC



10.2) ELENCO DEI CONSULENTI EDITORIALI



Nome: Consulente editoriale	Centro Didattico	Stato/Paese
Darci Guimarães Ribeiro	UNISINOS	Brasile-RS
Cristhian Magnus de Marco	UNOESC	Brasile-SC
Antônio Gaio Júnior	UFRRJ	Brasile-RJ
Feliciano Alcides Dias	PELLICCIA	Brasile-SC
Levi Hülse	UNIARP	Brasile-SC
Cesar Marció	UNOESC	Brasile-SC
Alejandro Knaesel Arrabal	PELLICCIA	Brasile-SC
Paulo Junior Trindade dos Santos	UNOESC	Brasile-SC
Raquel von Hohendorff	UNISINOS	Brasile-RS



10.3) RICHIESTA VIA E-MAIL DI COMPOSIZIONE DEL COMITATO DI REDAZIONE



- 1) **A:** revistadcp@gmail.com;
- 2) **Oggetto:** INVITO Comitato Editoriale di DCP Journal;
- 3) **Messaggio:** Invitiamo Vostra Eccellenza a far parte del Comitato di Redazione della *Rivista Diritto, Cultura e Processo: dalla complessità sociale alle esperienze giuridiche*, cerchiamo di raggiungere la MASSIMA ECCELLENZA nella qualità della Rivista in modo che possa avere un eccellente impatto internazionale e nazionale, e facciamo tesoro delle esperienze acquisite con altre Riviste al fine di trasformarla in una Rivista di impatto socio-scientifico.
- 4) **L'impatto internazionale e nazionale della rivista sarà dato con l'ampia collaborazione e associazione dei direttori editoriali coinvolti, che ha l'opportunità di consentire loro di richiedere la pubblicazione di specifici avvisi rivolti alle aree e agli argomenti a cui sono il risultato della loro ricerca e di abilitare le loro associazioni e l'esposizione del loro lavoro.**
- 5) Caro professore, con la sua esperienza, il Comitato Scientifico e il Comitato Editoriale possono crescere molto.
- 6) Ci piacerebbe che questo invito vi facesse ACCETTARE, dandoci una grande opportunità scientifica per acquisire nuove conoscenze.
- 7) In allegato c'è un MODULO della tua iscrizione come Direttore, in modo da poter costruire una rivista di successo a fronte dei nuovi media tecnologici e scientifici di impatto.
- 8) a) Nome e cognome; b) Istituzione scolastica a cui è collegato; c) qualifica che indica il titolo; d) lo Stato o il Paese in cui risiede; (e) E-mail; (f) Telefono;
- 9) **Allegato:** Editoriale FICHA cadastroConselho



10.4) MODULO DI ISCRIZIONE ALLA REDAZIONE



- 1) **Nome e Cognome:** ;
- 2) **Istituzione educativa:** ;
- 3) **Qualifiche e qualifiche:**
- 4) **Stato o paese di residenza:** ;
- 5) **Telefono:** ;
- 6) **Indirizzo e-mail:** ;
- 7) L'invio del Modulo di Iscrizione all'indirizzo e-mail revistadep@gmail.com obbliga **ACEITE** a far parte dell' Editorial Board **della rivista *Diritto, Cultura e Processo***: Dalla Complessità Sociale alle Esperienze Giuridiche.



11) REENSORI



I Revisori saranno scelti tra quelli iscritti al Sistema di Registrazione Interno, che prosegue con **a)** Nome e Cognome; **(b)** Istituto scolastico a cui l'utente è collegato; **(c)** Qualifica Legale; e **d)** Indicare il luogo in cui risiedono, un massimo di due Articoli Scientifici senza Nome e Qualifica di Autore saranno inviati loro per seguire la **Revisione in Doppio Cieco**, e inoltre, a scelta dei Revisori, scriveranno e rilasceranno pareri se risiedono e sono collegati a Istituzioni Educative situate al di fuori dello Stato di Santa Catarina.

I revisori avranno un **periodo di 15 (quindici) giorni** per effettuare valutazioni e suggerimenti.



11.1) MODULO DI REGISTRAZIONE DEL REVISORE



- 1) **Nome e Cognome:** ;
- 2) **Istituzione educativa:** ;
- 3) **Qualifiche e qualifiche:**
- 4) **Stato o paese di residenza:** ;
- 5) **Telefono:** ;
- 6) **Indirizzo e-mail:** ;
- 7) L'invio del modulo di iscrizione al [_ revistadcp@gmail.com](mailto:revistadcp@gmail.com) di posta elettronica obbliga ora l'**ACEITE** a far parte **del corpo dei revisori** della **rivista *Diritto, cultura e processo***: dalla complessità sociale alle esperienze giuridiche.



12) PARERE RIVEDUTO DCP 1 - ALLEGATO 1



Titolo dell'articolo scientifico	
----------------------------------	--

Data di ricezione		Data del parere 1	
-------------------	--	-------------------	--

Verificare la valutazione dell'articolo scientifico

	Si	No	Parziale
Il testo si adatta alle aree e ai temi della rivista?			
L'opera è conforme agli standard di pubblicazione (ABNT)?			
Il titolo dell'articolo indica chiaramente il suo contenuto? Le parole chiave sono appropriate per il contenuto?			
Il testo ha la qualità e il linguaggio giusti? (ortografia, coesione e coerenza testuale, ecc.)			
L'argomento presentato dall'articolo è chiaro e oggettivo?			
Il testo è metodologicamente corretto?			
L'articolo contiene inesattezze riguardo al quadro teorico o ai quadri teorici che adotta?			
La bibliografia utilizzata è pertinente al contenuto dell'opera?			
È originale?			
L'articolo riflette una ricerca teorica o applicata, iniziale, intermedia o finale?			
La Dichiarazione contiene rilevanza (sociale, scientifica, istituzionale, ecc.)?			

Descrivere le obiezioni all'articolo scientifico

Obiezioni al titolo?	
Obiezioni alla modifica dell'abstract e delle parole chiave	
Obiezioni alla struttura dell'opera?	
Recensore 1	

Seleziona l'opzione Raccomandazione, Modifiche o Rifiuto

	Approvato		Orecchino		Consiglia modifiche		Pubblicazione NON approvata	
--	-----------	--	-----------	--	---------------------	--	--------------------------------	--

12.1) PARERE 1 RIVEDUTO DEL DCP - ALLEGATO 2



Titolo dell'articolo scientifico	
----------------------------------	--

Data di ricezione	
Data del parere 1	

Seleziona l'opzione Raccomandazione, Modifiche o Rifiuto

<input type="checkbox"/>	Approvato	<input type="checkbox"/>	Orecchino	<input type="checkbox"/>	Consiglia modifiche	<input type="checkbox"/>	Pubblicazione NON approvata	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------------

Punteggio complessivo	
-----------------------	--

Opinione Fatti 1

Nome del consulente 1	
Istituzioni educative	
E-mail	

Firma del recensore 1

(13) PARERE RIVEDUTO FACD 2 - ALLEGATO 1



Titolo dell'articolo scientifico	
----------------------------------	--

Data di ricezione		Data del parere 1	
-------------------	--	-------------------	--

Verificare la valutazione dell'articolo scientifico

	Si	No	Parziale
Il testo si adatta alle aree e ai temi della rivista?			
L'opera è conforme agli standard di pubblicazione (ABNT)?			
Il titolo dell'articolo indica chiaramente il suo contenuto? Le parole chiave sono appropriate per il contenuto?			
Il testo ha la qualità e il linguaggio giusti? (ortografia, coesione e coerenza testuale, ecc.)			
L'argomento presentato dall'articolo è chiaro e oggettivo?			
Il testo è mitologicamente corretto?			
L'articolo contiene inesattezze riguardo al quadro teorico o ai quadri teorici che adotta?			
La bibliografia utilizzata è pertinente al contenuto dell'opera?			
È originale?			
L'articolo riflette una ricerca teorica o applicata, iniziale, intermedia o finale?			
La Dichiarazione contiene rilevanza (sociale, scientifica, istituzionale, ecc.)?			

Descrivere le obiezioni all'articolo scientifico

Obiezioni al titolo?	
Obiezioni alla modifica dell'abstract e delle parole chiave	
Obiezioni alla struttura dell'opera?	
Recensore 2	

Seleziona l'opzione Raccomandazione, Modifiche o Rifiuto

	Approvato		Orecchino		Consiglia modifiche		Pubblicazione NON approvata	
--	-----------	--	-----------	--	---------------------	--	--------------------------------	--

13.1) PARERE RIVEDUTO DCP 2 - ALLEGATO 2



Titolo dell'articolo scientifico	
----------------------------------	--

Data di ricezione	
Data del parere 2	

Seleziona l'opzione Raccomandazione, Modifiche o Rifiuto

<input type="checkbox"/>	Approvato	<input type="checkbox"/>	Orecchino	<input type="checkbox"/>	Consiglia modifiche	<input type="checkbox"/>	Pubblicazione NON approvata	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------------

Punteggio complessivo	
-----------------------	--

Dati di Opinion Planner 2

Nome della babysitter 2	
Istituzioni educative	
E-mail	

Firma del revisore 2

14) INVITO A PRESENTARE CONTRIBUTI
**DALLA RIVISTA DIRITTO, CULTURA E PROCESSO: DALLA COMPLESSITÀ
SOCIALE ALL'ESPERIENZA GIURIDICA**



1) Dagli autori e co-autori dell'articolo scientifico.

- 2) Possono presentare il proprio articolo i Lauree Magistrali, i Dottori, i Dottori e affini il cui articolo sia conforme alla linea di ricerca proposta e sia conforme alla struttura di base di un Articolo Scientifico;
- 3) Il testo può essere composto in Co-autorialità, in tal senso possono essere in possesso di laurea in corso, essere laureati, oppure Master, Master, Dottorato, Dottorato e simili;

4) Invio dell'articolo scientifico e responsabilità degli autori/coautori.

- 5) L'articolo deve essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica: revistadcp@gmail.com, in conformità con il Fascicolo Modello con E-mail per la presentazione degli articoli (Allegato I Avviso), e il testo inviato in formato Word deve essere allegato e senza identificazione;
- 6) La presentazione dell'articolo deve essere accompagnata da una dichiarazione di durata del copyright debitamente firmata (disponibile sopra) (avviso allegato II);
- 7) L'Articolo Scientifico deve essere inedito, cioè non essere stato precedentemente pubblicato da alcun media;
- 8) Non c'è limite al numero di articoli presentati per autore;
- 9) La responsabilità del contenuto dell'articolo è interamente dell'Autore;

10) La lingua, il formato e il formato dell'articolo scientifico.

- 11) Gli articoli possono essere presentati in portoghese, inglese e spagnolo. Quando è nella nostra lingua, la formulazione dell'articolo deve essere conforme alle regole del Nuovo Accordo Ortografico della Lingua Portoghese;
- 12) L'articolo dovrebbe essere compreso tra le 15 e le 50 pagine;
- 13) L'editor di testo dell'articolo deve essere Word: il font utilizzato deve essere Arial 12, interlinea 1,5, margine 3 cm, allineamento giustificato, voce paragrafo 1,25;
- 14) L'articolo deve avere la seguente sequenza: titolo, nome dell'autore/i, curriculum vitae (può essere l'indirizzo del lattes), abstract (portoghese, inglese o spagnolo), parole chiave, introduzione, corpo dell'opera e riferimento bibliografico;
- 15) Sintesi che evidenzia obiettivi, metodologie e sintesi delle considerazioni finali;
- 16) I riferimenti bibliografici devono essere presentati alla fine del testo, in ordine alfabetico della prima lettera del Cognome dell'Autore, in conformità con l'ABNT;
- 17) Le virgolette di massimo tre righe devono essere inserite nel testo. Le citazioni più lunghe devono essere in un paragrafo separato (trattino di 4 cm e Arial 10), interlinea singola e senza virgolette;
- 18) Al momento dell'approvazione dell'Articolo Scientifico, l'Autore/gli Autori e il/i Co-Autore/i devono indicare in una nota a piè di pagina il titolo e l'indirizzo e-mail;
- 19) I nomi delle opere devono essere sottolineati in grassetto;

20) Sintesi della forma e del formato degli articoli scientifici presentati.

- 21) L'articolo scientifico deve seguire i seguenti schemi strutturali in termini di forma e formato. Tuttavia, la sua struttura deve essere composta solo da: a) Titolo in portoghese e in una lingua straniera, b) Nome/i dell'autore/i; c) Sintesi in portoghese e in lingua straniera; (d) Parole chiave; (e) Sintesi; (f) Fonte: Times New Roman; g) fonte 12; (h) Fonte 10 per la citazione con rientro; (i) Fonte 10 per le note a piè di pagina;

22) Valutazione degli articoli presentati.

23) La Valutazione degli Articoli Scientifici sarà effettuata con la modalità di valutazione in doppio cieco, e verranno emessi 2 (due) Pareri senza menzionare i nomi dell'Autore/i e del/i Co-Autore/i con l'Obiezione e la Valutazione dei Criteri che indicano i meritevoli miglioramenti, e gli Autori dovranno apportare gli adeguamenti ai parametri richiesti. Le scadenze per la valutazione saranno sempre entro periodi di sei mesi;

24) Informativa sulla privacy.

25) I nomi e gli indirizzi forniti in questa rivista saranno utilizzati esclusivamente per i servizi forniti per questa pubblicazione e non saranno resi disponibili per altri scopi o a terzi;

26) Gli articoli firmati sono di esclusiva responsabilità degli autori. Il contenuto degli articoli firmati non riflette l'opinione del Journal of Law and Policy;

27) Politica sul copyright.

28) Termine da firmare (allegato sopra), scansionato e inviato con l'articolo.

29) Con l'invio di questa collaborazione, siano essi Articoli Scientifici, News, recensioni, rapporti di ricerca, interviste, testimonianze e comunicazioni, si cederà automaticamente il diritto ad essa per un periodo indefinito, nonché i diritti di esposizione, pubblicazione, riproduzione, memorizzazione e/o qualsiasi altra forma di utilizzo della stessa, che facciamo espressamente, irrevocabilmente e irreversibilmente, d'ora in poi e per effetto di legge, a titolo gratuito e senza alcun compenso, onere o gravame, a favore della [Revista Derecho, Cultura y Proceso](#).

30) Autografato da **Darci Guimarães Ribeiro, Feliciano Alcides Dias, Cristhian Magnus De Marco e Paulo Junior Trindade dos Santos**;

31) Grazie per l'aiuto.



14, PARAGRAFO 1, ALLEGATO I COMUNICAZIONE E-MAIL PER L'INVIO DI ARTICOLI SCIENTIFICI



- 1) **A:** revistadcp@gmail.com;
- 2) **Argomento:** Articolo scientifico sul DCP Journal;
- 3) **Messaggio:** (a) Nome dell'articolo; b) Nome dell'autore o degli autori; c) qualifica dell'autore o degli autori; d) istituzione dell'autore o degli autori; e) status dell'autore o degli autori;
- 4) **L'allegato in formato Word non deve contenere il Nome o l'Identificazione dell'Autore/i e dei Co-Autori, al fine di mantenere l'equità della procedura di Valutazione nelle revisioni in doppio cieco;**
- 5) **Allegato:** Fascicolo contenente l'articolo scientifico;



14, PARAGRAFO 2, AVVISO ALLEGATO II

TERMINE ULTIMO PER L'INVIO DELL'ARTICOLO SCIENTIFICO, DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ E ORIGINALITÀ, AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE E CESSIONE DEI DIRITTI D'AUTORE



9) **Autore/i:** Eu _____, iscritta al CPF n. _____, e iscritta anche al RG n. _____, Nacionalidade _____, _____ professione, legata all'Istituto di _____ Istruzione, residente e domiciliato nel comune di _____, al CEP n. _____, nello Stato di _____;

10) **Coautore/i:** I _____, iscritto al CPF del n. _____, e iscritto anche al RG del n. _____, Nacionalidade _____, _____ per professione, legato all'istituto scolastico _____, residente e domiciliato nel comune di _____, al CEP n. _____, nello Stato di _____;

11) il/i sottoscritto/i autore/i e co-autore/i sottopone e apprezza l'Articolo Scientifico che abbia il Titolo _____, affinché possa essere Valutato dal corpo dei Revisori che segue il sistema di Valutazione in Doppio Cieco e, successivamente, essere Pubblicato sulla Rivista Direito, Cultura y Proceso: dalla complessità sociale all'esperienza giuridica se ha riconosciuto il merito scientifico;

12) Inoltre, l'Autore/i e il/i Co-Autore/i dichiarano che l'opera è un testo scientifico originale e inedito, e che non è in fase di valutazione per la pubblicazione da parte di un'altra Rivista;

13) Pertanto, attraverso questo strumento, noi, Autore/i e Co-Autore/i acconsentiamo alla Presentazione del Testo Scientifico, che essendo lo stesso Approvato con la Rivista di Diritto, Cultura e Processo: dalla complessità sociale all'esperienza giuridica, ne autorizziamo la Pubblicazione, trasferendo automaticamente la cessione del diritto d'autore;

14) Comune de _____, _____ dello Stato, il ____/____/____.

15) _____
Autore(i) della firma

16) _____
Coautore(i) della firma

